

Infanta Margarita, 1960-1961



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Infanta Margarita</i>
Datación	1960-1961
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	195 x 130 cm
Exposiciones individuales	1961 París, Galerie Jeanne Bucher 1985 Zaragoza, Ayuntamiento, Palacio de la Lonja
Exposición colectiva	1962 Londres, The Leicester Gallery

Contexto de la obra

Infanta Margarita (1960–1961) pertenece a un momento de transformación en la trayectoria de Fermín Aguayo, cuando el artista recupera progresivamente la figuración después de su etapa abstracta.

En estos años, Aguayo realizó varias interpretaciones de la infanta Margarita, tomando como referencia la pintura de Velázquez. La figura histórica se convierte así en un motivo para desarrollar una pintura propia, en la que la imagen reconocible convive con la simplificación de las formas y la experiencia adquirida durante sus años de abstracción.